

ILEANA PISZK KALINA

Ileana PiszK es una artista visual dedicada a la **pintura, el grabado y la cerámica**. Durante varios años realizó estudios en Bellas Artes y ha participado en numerosos talleres con destacados profesionales. Ha realizado **diez exposiciones individuales** en reconocidos espacios de Costa Rica, El Salvador y México, y ha participado en **más de 60 exposiciones colectivas** a nivel nacional e internacional.

Posee dos licenciaturas en Ciencias Sociales y ha publicado diversos cuentos en antologías de escritura creativa.

Estudios Artísticos Especializados

2017–2018

Club de Grabado Buscapiés, con la artista **Verónica Navarro**.

2014–2019

Estudios de grabado con el maestro **Felipe Cortés**.

2012

Mentoría en curaduría con **Xiomara Zúñiga**, curadora y profesora de la Universidad de Costa Rica.

2011

Seminario especializado en arte conceptual con la artista y profesora argentina **Perla Bajder**.

2004–2010

Taller de pintura contemporánea con el maestro **José Pablo Solís**, Director de la Escuela de Pintura de la Universidad Nacional de Costa Rica.

1998–2003

Taller de pintura con el maestro costarricense **Guillermo Porras**.

1982–1984

Estudios de cerámica artística, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica. **1982–1983**

Estudios de cerámica con **Dalia Ben Mayor**, Ein Hod, Israel.

1995

Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica.

1985

Licenciatura en Sociología, Universidad de Costa Rica.

Exposiciones Individuales Seleccionadas

2022 — *Resurgir*, artista invitada, Tienda Eñe, San José.

2021 — *El Otro somos todos*, Museo Municipal de Cartago.

2021 — *Alma / Soul*, Hotel Presidente, San José.

2018 — *Cuadernos de navegación*, Arte XXI – Liverpool, Ciudad de México. Exposición itinerante.

2017 — *Contra Viento y Marea*, Galería Valanti – Art Café, Costa Rica Country Club.

2016 — *Canto Primordial*, Galerías Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense–Norteamericano, San José.

2016 — *Retrospectiva*, D'art Gallery, Restaurante Bacchus, San José.

2015 — *Juegos Urbanos*, Universidad del Valle, Ciudad de México.

2014 — *Aquí, ¿Adónde?*, Talentum Gallery, San José.

2011 — *La mirada código ancestral*, Instituto Cultural México–Israel, Ciudad de México. Exposición itinerante en Centro Comunitario Sefaradí y Centro Comunitario Maguen David.

2010 — *Cantos de paz*, Galería Pedro Gerson, Centro Deportivo Israelita, Ciudad de México.

2009 — *Ángel urbano*, Galería Inés Gutiérrez, San José.

2008 — *Tejiendo la ciudad*, De Gallery, San Salvador, El Salvador.

2006 — *Juego y movimiento*, Restaurante Bacchus, San José.

2004 — *Reciclajes*, Galería Habitarte, San José.

Exposiciones Colectivas Seleccionadas

2022 — *Grabado Mujer*, Escuela de Humanidades, Universidad de Costa Rica.

2022 — *Vida, libertad y semillas*, Departamento de Grabado, Universidad de Costa Rica.

2019 — *Espacios femeninos*, Instituto Cultural México–Costa Rica; Museo de Cartago; Museo de la Mujer, exposición virtual.

2019 — *Pura Vida*, Erika Stanley Art for All & Galería Valanti, Roosendaal, Países Bajos.

2010–2019 — *Identidad y diversidad*, exposición itinerante de arte y poesía judía contemporánea, presentada desde Canadá hasta Argentina. Actualmente forma parte del Museo de Arte de Dallas, Texas, Estados Unidos.

2018 — *Memoria Urbana*, ACAV – Instituto Tecnológico de Costa Rica. Artista invitada durante ocho años consecutivos.

2018 — *Proyecto Teológica Valoarte*, Museo Municipal de Cartago.

2018 — *Mariposas*, Museo Valle de Bravo, México.

2018 — *Libertad*, Colectivo Grabado Mujer, Instituto Cultural México–Costa Rica.

2018 — *Sumatoria*, ACAV – Museo Municipal de Cartago.

2018 — *Sumarte*, Museo MARTE, San Salvador, El Salvador. Artista invitada durante seis años consecutivos.

2017 — *Salón Chile*, Galería Nacional, San José.

2017 — *Colectivo Grabado Mujer*, Museo Municipal de Cartago.

2016 — *Los Siete Pecados Capitaes*, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica.

2016 — *Noche Brasileña*, Galería Nacional, San José.

2016 — *Colectivo Grabado Mujer*, Art Flow Escazú.

2016 — *Con el Arte todo se puede*, Fundación Aymi, Museo del Jade, San José.

2015 — *Miniprint International*, Taller Archivo Gráfico, Cadaqués, España.

2015 — *Tetografía*, V Bienal Wonderwoman, Riga, Letonia.

2015 — *Blanco y Negro*, Galería Nacional, San José.

2015 — *Grabado Mujer*, EMAI, Santa Ana.

2014 — *Miniprint International*, Taller Archivo Gráfico, Lessedra, Bulgaria.

2014 — *Jerusalén de Oro*, Instituto Cultural México–Israel; Centro Cultural Maguen David; Centro Cultural México Contemporáneo, Ciudad de México.

2014 — *Lenguaje sustancial*, I Salón Anual ACAV, Casa del Cuño, San José.

2014 — *La Palabra integrada a Libroarte*, Biblioteca Mark Twain, Centro Cultural Costarricense–Norteamericano, San José.

2013 — *Estragos*, obra seleccionada, Museo de Arte Costarricense (MAC).

2012 — *Redes*, Encuentro Internacional ACAV–FIA, Antigua Aduana, San José. Obra seleccionada.

2010 — *Cantos de paz*, Galería Nacional, San José. Artista invitada.

2009–2010 — *Renacer*, Colinas del Poás, Alajuela.

Obras y Publicaciones

- Cuentos publicados en *Antología Femenina*, Escritura Mágica, de Aurelia Dobles, Costa Rica, 2017.
 - Ilustración de portada para *Piedra sobre piedra*, de Harry Wohlstein.

 - Artículo “¿Es real una ola?”, publicado en el Latin American Art Blog de Galería Valanti.
 - Cobertura de prensa en *La Nación*, *La Prensa Libre* y *Estilos & Casas*, Costa Rica.
 - Cobertura de prensa en *CDI*, *Maguen* y *Centro Cultural México–Israel*, México.
 - Ponencia “**Pérdida y reencuentro de la Shejiná...**”, Congreso LAJSA, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2017.
 - “**Identidad femenina**”, crítica de la poesía de Ana Istarú, Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, 1982.
-

Reconocimientos y Distinciones

2019 — Artista seleccionada para *Pura Vida*, Erika Stanley Art for All & Galería Valanti, Países Bajos.

2017 — Artista seleccionada para *Tocando Corazones*, FUNDICOR. Proyecto de arte público; obra subastada y adquirida por una empresa internacional de tecnología médica.

2013 — Artista seleccionada para *Metáforas del Poder*, Museo de Arte Costarricense (MAC).

2012 — Artista seleccionada para **BRA PROJECT**, Canadian National Exhibition (CNE), Toronto, Canadá.

2012–2018 — Artista seleccionada para la **Bienal SUMARTE**, San Salvador, El Salvador.

2011 — Artista seleccionada a nivel continental para *Identidad y Diversidad*, Universidad de Pennsylvania y Museo de Buenos Aires.

2009 — Tercer lugar entre 35 artistas reconocidos en la exposición y subasta *Renacer*.

Arte Público

2018–2019 — *Paseantes II*, Colección A.T. Tolley, Carleton University, Ottawa, Canadá.

2010–2019 — *Identidad y diversidad*, presentada en diferentes países del continente americano. Actualmente en el Museo de Arte de Dallas, Texas, Estados Unidos.

2011–2019 — *Hatikva*, Colección del Centro Comunitario Maguen David, México.

2009 — *Pasos seguros*, Escuela Primaria de Guachipelín, San José. Proyecto realizado con el Consejo Nacional de Educación Artística y el Ministerio de Educación Pública.

Experiencia Profesional Adicional

- Miembro de la Junta Directiva de la **Asociación Costarricense de Artistas Visuales (ACAV)**.
- Profesora particular de arte.
- Fundadora y directora del **Taller de Arte “Tierrafue”**.
- Coordinadora y facilitadora de talleres de arte y psicología dirigidos a adultos mayores.
- Profesora de la **Universidad de Costa Rica**.
- Psicóloga educativa, West College.
- Psicóloga en práctica privada.
- Investigadora, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica.