RICARDO RODRÍGUEZ CÓRDOBA

“Negrín” / “Negrini”

CURRÍCULUM VÍTAE ARTÍSTICO

Perfil Profesional

Pintor y dibujante autodidacta con más de 50 años de trayectoria profesional consagrada al rescate de la identidad caribeña. Conocido popularmente como el 'Pintor del Corredor' debido a que abrió su taller de cara a la vía pública en Limón Centro, convirtiéndose en el principal formador y motivador de las siguientes generaciones de pintores de la provincia. Su obra destaca por plasmar con dignidad, luz y vivos colores la vida cotidiana, costumbres, arquitectura centenaria y personajes de la etnia afrocostarricense.

Datos Personales

Fecha de nacimiento: 7 de enero de 1940 (Puerto Limón, Costa Rica)

Fecha de fallecimiento: 8 de julio de 1911 (Puerto Limón, Costa Rica)

Disciplina: Artes Plásticas (Pintura al óleo y acuarela)

Estilo: Realismo costumbrista afrocaribeño

Educación y Formación

Formación Artística: Autodidacta. Desarrollo nativo de técnicas de dibujo a crayón y acuarela desde la infancia.

Educación Formal: Primaria en el Colegio Corazón de Jesús (Limón) y tres años de educación secundaria.

Experiencia Profesional

Trayectoria: Pintor Profesional de Dedicación Exclusiva (Desde los 20 años hasta su fallecimiento).

Mentoría Artística: Instructor de campo e inspirador directo de destacados artistas locales (como Honorio Cabraca, Alexis Mata y Eddy Castillo) desde el corredor de su hogar.

Premios y Distinciones Nacionales

Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional e incorporación a la Galería de Cultura Popular (2000).
• Designación como Ciudadano Distinguido (2004) e Hijo Predilecto de Limón (1997).
• Premio Popular de Pintura en el Museo Nacional (1975).
• Galardones en el Festival de la Cultura Negra (2000).
• Primer lugar en óleo del certamen municipal de Limón con su obra Isla Uvita (1963).

Exposiciones Individuales (Selección)

• Salón Municipal de Limón (1963)
• Centro de Orientación y Recreación Juvenil (1975)
• Galerías corporativas: Standard Fruit Company y JAPDEVA (1976)
• Ciclos en la Alianza Francesa (1978–1983)
• Exposiciones anuales en el Hotel Cariari (1988–1992)
• Ministerio de Cultura (1997)
• Asamblea Legislativa (1998)

Exposiciones Colectivas e Internacionales

• IV Salón de Artes Plásticas (1975)
• Hotel Rolling Hills en Miami, Estados Unidos (1993)
• Obras en colecciones privadas: Alemania, Brasil, España, Grecia, Panamá, Venezuela y EE.UU.

Técnicas y Temáticas Predilectas

• Técnicas: Óleo diluido con aguarrás (su sello personal), acuarela y dibujo a crayón.
• Temáticas: Paisajes marinos, flora caribeña, arquitectura tradicional de madera de Limón, el mercado local y retratos de oficios típicos (pescadores y vendedores).